

Inside Journey. La donna secondo Clara Lombardi.

"Eroine del proprio destino, queste nuove amazzoni risplendono di un glamour naturale, senza tempo".

Lei è Clara Lombardi, parrucchiera da sempre, e in queste parole esprime tutto il suo concetto di donna. Lei ha un bel salone a Brescia, ricavato dentro ad un palazzo antico. Stile minimal, pulito, elegante. Niente fronzoli, perché lei è donna che punta all'essenziale. In tutto. Ma con eleganza, intelligenza e charme d'altri tempi. E tanta sensibilità. Racconta "Bisogna prendersi cura di chi ti sceglie" e Clara si prende cura delle sue donne, quelle che entrano nel suo salone, certe di trovare fra le sue mani raffinatezza, passione e occhio attento e ne escono più femminili e sensuali di quando sono entrate.

Femminilità e sensualità, ma anche libertà, quella che solo i viaggi ti possono regalare. E Clara ha preso la sua cassetta degli attrezzi fatta di storia, la sua, di lavoro, studio, vita quotidiana, carattere ed empatia e ha disegnato la donna di Journey, quella della collezione Medavita autunno-inverno 2016/2017 e in lei ha riversato il suo concetto di donna, aggraziata, chic ma libera, giocosa, che ama la modernità, senza però tradire il proprio essere. Ecco allora capelli con forme e stili puri, delicati e sobri dove è la disinvoltura del dettaglio a renderli graffianti. E il dettaglio è il colore. Flash di puro lilla rendono dinamico il classico carré, mentre ammiccanti inserti blu zaffiro donano carattere e movimento ad una capigliatura totally black. Clara spiega che ha voluto realizzare "Forme precise con ciocche libere di esistere senza timore di essere spettinate", perché destinate a donne metropolitane, che amano sentirsi a posto nel loro viaggio giornaliero fatto di lavoro, bambini, corse ma anche di serate spensierate. Senza preoccuparsi se un soffio di vento scompiglia i capelli. Proposte facili da portare, da gestire anche a casa da sole, facilmente ripetibili. Insomma quello che Clara chiama "un sogno percorribile", semplice, alla portata di tutte.

E proprio per questo nella collezione Journey, Clara ha voluto trasmettere più un concetto di stile che di moda, perché lo stile va oltre la moda del momento, caratterizza la persona, ne esprime la sensibilità e la quotidianità. Quello che ritroviamo nella collezione Medavita si rifà agli anni 80 rivisitati in chiave moderna, nuova, evoluta ma di classe. Alla doverosa domanda "Dove ha tratto l'ispirazione per questa collezione?", lei serafica risponde: "Faccio ciò che sento. Mi ispiro alla mia sensibilità, trasformo in immagine i miei sogni. Più di ispirazione per me si è trattato di ricerca, una ricerca di sentimento. Siamo andati nel passato per rivisitarlo e renderlo attuale, in maniera leggera. Con Medavita abbiamo affrontato un viaggio di stile e ne è emersa una donna morbida, semplice e chic allo stesso tempo. Nella quale possa ritrovarsi la donna che entra nei nostri saloni ogni giorno". E come la mettiamo con i flash colorati di colori forti, civettuoli e arditi, appannaggio forse di sole giovanissime che cercano il tocco ribelle. Non si rischia di deludere donne più agée, devote a colorazioni più classiche? "Assolutamente no", è la risposta di Clara, "I capelli per me devono esaltare la femminilità, ma anche il dinamismo di una donna. Il dettaglio di colore fatto con garbo accende la personalità con compostezza. Sorprendi la cliente con qualcosa che lei non ha mai pensato di fare, senza essere troppo invadente. Quindi perché no?". Rimanendo sempre in tema di colore, una delle proposte vede un bob corto e graduato in perfetto mood nanny grey, che anche per questa stagione si conferma molto trendy. Come mai secondo lei? "Perché la moda incontra e risolve un'esigenza, quella dei capelli bianchi, portando le donne ad accettarli

e a osarli ma su tagli rigorosi e puliti. E comunque sempre curando il capello con prodotti giusti, per evitare antiestetici gialli".

Clara com'è stato realizzare la collezione Medavita? "Bello e appagante, perché ho potuto mettere in pratica quello che faccio da sempre. Le onde e i raccolti sono la mia passione. Sul set poi ho percepito una fiducia estrema da parte delle modelle che si sono completamente affidate a me. Ma molta della mia tranquillità era dovuta alla stima che Medavita mi ha dimostrato. E il risultato finale ha soddisfatto tutti. Quindi meglio di così!".